ARMES BLANCHES
ARMES A FEU
SOUVENIRS HISTORIQUES
OBJETS D'ART
MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE
PAIRES DE MEUBLES LIEGEOIS 18e S
...etc.

dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT - SALLE N° 6

Le Vendredi 25 Février à 14 heures

Me René BOISGIRARD et Me Claude BOISGIRARD

COMMISSAIRES PRISEURS

2, rue de Provence - Paris 9e

Tél. 770-81-36

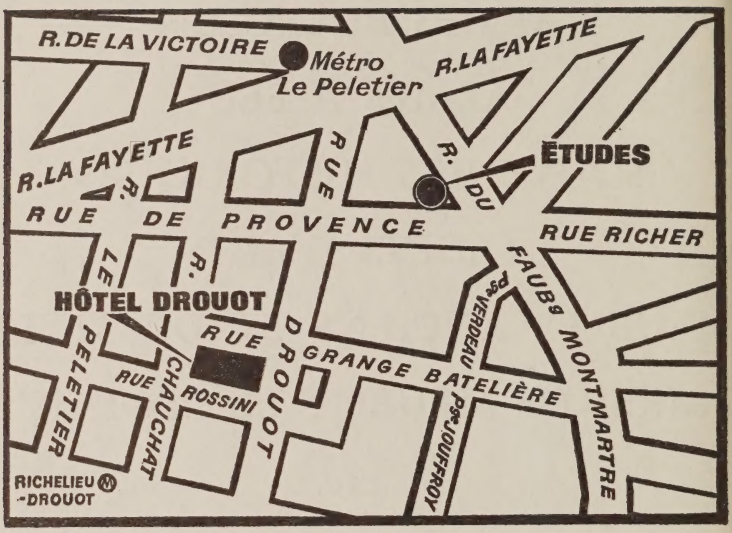
Assistés pour les Armes de :

Monsieur René JOHNSON

Expert

16, Quai du Louvre, Paris

Exposition publique le Jeudi 24 Février 1972, de 11 heures à 18 heures



CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères :

16,00 pour cent jusqu'à 6'000 F ;

11,50 pour cent de 6'001 à 20'000 F ;

10,00 pour cent au-dessus de 20'000 F.

N. B. — Les dimensions sont données à titre indicatif.

Représentants à l'étranger :

SUISSE

M. STEINBACH

Heliosstrasse 19

8032 ZURICH

Tél : (051) 34-26-22

ANGLETERRE

MAJOR NIGEL FRAZER

Puddington Lodge, Tiverton, DEVON Tél. : Witheridge 200

ARMES BLANCHES

& SOUVENIRS HISTORIQUES

1 — *Gravure encadrée* sous verre. Napoléon à cheval d'après Charlet. Cadre bois doré.

2 — *Dessin original* représentant un cuirassier. Campagne de Russie 1812. Signé en bas à gauche Charlet.

3 — *Petit dessin original* représentant un soldat Prussien vers 1840-1850. Signé S. Seeberger.

4 — *Une gravure* par Eugène Chaperon. Chasseurs à cheval. « Pointe d'avant garde » 1914-18. Encadrée sous verre.

5 — *Une petite gravure* en couleur représentant un officier à cheval, britannique. 14e LIGHT Dragoon.

6 — *Séries de fascicules* de la revue militaire. « *La Sabretache* » brochés.

7 — OPENGUILLY L'HARIDON. Catalogue des collections composant le Musée d'Artillerie. Broché. 1862.

8 — C. POISSON. « *L'Armée et la Garde Nationale* ». 1789 à 1795. 4 Volumes reliés.

9 — R. BITARD DES PORTES. «*Les Campagnes de la Restauration* ». Ouvrage dédicacé par l'auteur au Général Barail, 1899. Relié.

10 — *L'Armée Française* en 1867. A. Miot, 1867. Un volume relié.

11 — Général SUZANNE. *Histoire de la Cavalerie Française*. Volume nº 1 seulement dédicacé au général Barail, Ministre de la Guerre. Relié 1874.

12 — Général WARNERY. *La Cavalerie*. 1828. Relié.

13 — Ernest SCHOELCHER. « *La Nouvelle Armée* » E. Dentre Editeur 1871. Broché.

14 — JUR. et PHIL. Dr Alfred JURNITSCHEK. « *Die Wehrmacht der Ooesterreichisch-Ungarischen im Jahre* 1873 ». Vienne 1873. Relié.

15 — VON SCHMIDT. *Instruction pour la Cavalerie*, 1877. Volume nº 1 seulement. Relié.

16 — Lt-Colonel PIERRON. *Les méthodes de guerre actuelle et vers la fin du XIXe siècle*. 1878. 2 volumes reliés.

17 — ARDANT DU PICQ. *Etudes sur les combats*, 1880. Hachette. 1 volume relié.
Réglement du 29 juillet 1884. L'Exercice et les Manœuvres de l'Infanterie, 1902. Broché.

18 — Par un officier général. *Les Institutions Militaires de la France*. CH. DELAGRAVE. 1882. 1 volume relié.

19 — E. GUILLON. *Nos écrivains Militaires*, 1899. E. Plon. 1 volume relié.

20 — *Une médaille campagne de Chine* 1900-1901, avec son brevet au nom du caporal BRICE du 2e Rt d'Infanterie Coloniale. Encadrés sous verre.

21 — *Petite collection* figurines historiques. Ronde bosse, artillerie, coloniaux, cavalerie, Turco, fabrication C-B-G. Paris.

22 — *Collection figurines* historiques plates. Tenues des Troupes. XVIIIe, 1er Empire. Françaises et Allemandes. Fabrication Heinrichsen. Seront vendus par boîte.

23 — *Morceau de robe* en lamé or ayant appartenue à l'Impératrice Joséphine. Encadré sous verre. Ex-collection Pierre D'Harville, ex-collection Desvarreux.

24 — *Bombe et habit* de veneur avec ses boutons armoriés. Début XXe

25 — *Tunique d'officier*, 21e E.S.M. 1913.

26 — *Dolman* d'officier général de brigade, 1914.

27 — *Képi de Cavalerie*. Pantalon rouge à bande bleu. Vareuse. Tenue bleu-horizon. Maréchal Ferrand. 1913-1919.

28 — *Burnous* de Spahis, rouge à bandes noires. Etat neuf. 1940.

29 — *Sacoche-fonte* d'officier de Cavalerie. 1914-18. France.

30 — *Casque* d'officier de Dragon Français. 1914-1915. Bon état.

31 — *Epée de Cour* Louis XVI. Lame triangulaire sf (manque la coquille).

32 — *Epée de sortie* d'officier d'infanterie Consulat. Lame plate à dos sf.

33 — *Un glaive* de cérémonie papale avec son fourreau. Fin du XIXe

34 — *Sabre d'officier* d'infanterie, 1er Empire. Modèle 1800-1804. Lame marquée Manufacture de Klingenthal. Coulaux Frères.

35 — *Sabre officier* d'infanterie garde du modèle dit des 400 braves. Consulat S.F.

36 — *Sabre* garde à l'orientale. S.F. Vers 1840.

37 — *Sabre d'officier* d'infanterie modèle de fantaisie, argenté. Lame plus ancienne marquée sur le dos « Veuve Gaze et Fils. Mds fourbisseurs à Metz. Fourreau cuir à 3 garnitures.

38 — *Sabre court.* Anglais, Infanterie de Marine, lame à 2 pans creux. Signée au talon Wilkinson, avec son fourreau. Fin du XIX^{e}.

39 — *Sabre d'officier* Anglais. Modèle de fantaisie avec lame 4 goutières finement gravée et poinçonnée au talon. Fourreau cuir à 3 garnitures. Fin du XIX^{e}.

40 — *Un sabre* officier de marine Anglais. Lame gravée au 2/3. Fourreau cuir à 3 garnitures laiton. Fin du XIX^{e}.

41 — *Sabre d'officier* d'infanterie, Mexique, vers 1880. Belle lame droite à dos finement gravé au 2/3. 2 anneaux ajourés (1 branche accidentée).

42 — *Sabre de cavalerie légère* Allemande. Garde à la Blucher, vers 1870-71. Remonté avec une lame de prise française, marquée sur le dos, Manufactures Royale de Klingenthal, 1824. Fourreau fer à 2 anneaux.

43 — *Sabre d'officier* d'infanterie allemande, garde cuivre à la Blucher, belle lame gravée sur la mi-longueur, fourreau cuir à 2 garnitures. 1870-1880.

44 — *Sabre officier* d'infanterie. Prusse. 1900-1914. S.F.

45 — *Sabre officier* d'artillerie. Prusse. 1914-18. Belle garde à la Blucher décorée.

46 — *Beau fusil silex* à la Miquelet Espagnol. Canon à pans, puis rond décoré à fond d'or avec poinçons en creux. Batterie signée Ermua. Fin du XVIII^{e} siècle. (Baguette non d'origine).

47 — *Joli petit pistolet* de poche, modèle dit à l'écossaise, balle forée plaqué argent. Signé Wison-London, crosse filigranée argent. Calotte de crosse décorée en argent. Poinçon d'épreuve au tonnerre. Fin du XVIII^{e}.

48 — *Fusil silex* à la Miquelet. Canon à pans, puis rond poinconné au tonnerre. Batterie gravée. Crosse avec sculptures. Espagne fin du XVIII^{e}.

49 — *Un sabre* du modèle petit Montmorency Révolutionnaire. La garde incomplète.

50 — *Une claymore,* la lame ancienne gravée d'un soleil et d'étoiles.

51 — *Un colletin* représentant un combat. De style Renaissance.

52 — *Un casque de pompier.* Manque la plaque.

53 — *Une baïonnette* de mousqueton d'artillerie Lebel, le quillon coupé réglementairement.

54 — *Un poignard* Afrique du Nord avec son fourreau.

55 — *Deux pistolets* à percussion, répliques de pistolets de cavalerie. Modèle An XIII.

56 — *Une paire de porte-fusils* de chasse. Montée avec des pieds de biche.

57 — *Un mouchoir d'instruction* militaire n° 2. « Démontage et Remontage du fusil Modèle 1874 ».

58 — *Une canne de Tambour-maître.* Le pommeau décoré d'un coq. D'époque Louis Philippe.

59 — *Une canne* de Caporal-Tambour.

60 — *Un cor de chasse* marqué « François Perinet - Mce Valery Successeur rue Fabert 40 bis Paris ». Mauvais état.

61 — *Une canne fusil* et une canne-épée et deux ombrelles anciennes. Seront divisés.

62 — *Deux gibecières* anciennes avec courroie.
Un étui de fusil de chasse. En cuir.

63 — *Cinq plats* dinanderie en cuivre repoussé. De style. Décoratifs.

64 — *Une paire de chausson,* brodé chinois.

65 — *Un calice* en cuivre rouge, gravé. Un vase de style 1900.

66 — *Un écritoire* ancien en ébène. Second Empire.

VILLAIN et ALLAIS. Imp. Arts et Manufactures, Paris